

путеводитель

10 путешествий по Латвии



- Рига
- Сигулда
- Даугавпилс
- Кулдига
- Елгава
- Вентспилс
- Лиепая
- Синевилла
- Юрмала и др.



Анатолий Аграфенин

путеводитель

10 путешествий по Латвии

Санкт-Петербург
«БХВ-Петербург», 2016



УДК 91(474.3+036)

ББК 26.89(4Лат)

A25

Аграфенин А. А.

A25 10 путешествий по Латвии. Путеводитель. — СПб.: БХВ-Петербург, 2016. — 296 с.: ил.

ISBN 978-5-9775-3633-2

В этой книге журналист и писатель Анатолий Аграфенин рассказывает о стране, где провел свое детство — Латвии — и предлагает 10 разноплановых маршрутов: рыцарские замки, поместья Курляндских герцогов, тихие провинциальные городки, горнолыжные курорты, морские пляжи и великолепная столица Рига — все это гостеприимная и комфортная для путешествий Латвия.

Для широкого круга читателей

УДК 91(474.3+036)

ББК 26.89(4Лат)

*В оформлении обложки использованы фотографии
Анатолия Аграфенина, Владимира Старкова и Кирилла Сергеева*

Группа подготовки издания:

Главный редактор	<i>Екатерина Кондукова</i>
Зам. главного редактора	<i>Екатерина Трубей</i>
Зав. редакцией	<i>Екатерина Капалыгина</i>
Редактор	<i>Анна Кузьмина</i>
Компьютерная верстка	<i>Людмила Гауль</i>
Корректор	<i>Зинаида Дмитриева</i>
Дизайн обложки	<i>Марины Дамбиевой</i>
Фото	<i>Анатолия Аграфенина Владимира Старкова Екатерины Трубей Кирилла Сергеева</i>

Подписано в печать 29.02.16.

Формат 60x70¹/₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,25.

Тираж 2000 экз. Заказ №

«БХВ-Петербург», 191036, Санкт-Петербург, Гончарная ул., 20.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А, www.pareto-print.ru

ISBN 978-5-9775-3633-2

© Аграфенин А. А., 2016

© Оформление, издательство «БХВ-Петербург», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности 9

Предисловие 10

Великолепная Рига 13



Меч и роза

Сигулда — Арайши — Цесис 95



Вдоль Даугавы

Саласпилс — Икшкиле — Лиелварде — Кокнесе —
Екабпилс — Даугавпилс — Аглона 133





В гости к герцогу Екабу

Кандава — Сабиле — Кулдига 165



«Лебединая песня» Растрелли

Елгава — Рундале — Бауска — Иецава 191



Там, где рождается ветер

Лиепая 213



Тайны исчезнувших городов

Тукумс — Талси — Вентспилс 233



Земля мечтателей

Дунте — Лимбажи — Астере 255



Как в кино

Синевила 267



Золотые пляжи Юрмалы

Юрмала 279

Давайте общаться! 292

Предметный указатель 295

Посвящается папе

БЛАГОДАРНОСТИ

Автор выражает благодарность за помощь в подготовке книги:

- ◆ редакции газеты «Вести сегодня» (Латвия, Рига) и лично Сергею Тыщенко;
- ◆ знатоку Риги — Евгению Гомбергу;
- ◆ рижанам: Александру Блинову, Алле и Вячеславу Кушнаревым, Лигите Астича;
- ◆ Латвийской Национальной библиотеке и лично Виктории Москиной;
- ◆ знатоку Лиепай — Александру Мамонтову;
- ◆ знатоку Кулдиги — Юрису Аудариньшу.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Обычно свои большие путешествия мы планируем на лето, когда начинается сезон отпусков, а душа инстинктивно рвется к солнцу и морю.

В Латвии есть и солнце, и море. А еще — холмы и девственные леса, чистейшие озера и великие реки. А также речушки, названий которых никто не помнит, несущиеся неведомо куда, но полные рыбы. Но главное — в Латвии есть отличный сервис, обеспечивающий недорогой и комфортный отдых.

Летом в Латвию приезжать приятно. Особенно на Лиго — в ночь с 23 на 24 июня. Этот праздник известен с языческих времен, но его до сих пор широко отмечает в буквальном смысле вся страна. Лиго в Латвии важнее, чем Рождество и Новый год, День независимости и национального единства.

Но в Латвию не обязательно ехать только летом. Это путешествие можно совершить и в межсезонье. А зимой здесь особенно волшебно, тем более, если оказаться в Риге в канун Рождества и Нового года. Вы поймете, почему именно в этом городе пятьсот лет назад по-

ставили первую рождественскую елку в мире.

В Латвии можно провести и неделю, и месяц, и год, отдыхая душой и телом, постоянно узнавая при этом что-то новое и интересное. Но не обязательно отправляться сюда надолго. Можно приезжать на выходные или выбирать несколько свободных дней для разрядки. И раз за разом неторопливо знакомиться с Ригой и латвийской провинцией.

Латвия по территории 64,5 тыс. кв. км. Даже для Старого Света, где нет особенно крупных государств, Латвия — страна небольшая. Чуть больше Дании и Бельгии, но намного меньше Франции, Германии и большинства стран Восточной Европы.

Но несмотря на небольшие размеры, Латвия способна подарить богатейшие впечатления. В республике веками существуют три исторических области: Курземе — вместе с Земгале и Селией, Видземе и Латгалия. В каждой из этих частей Латвии свои неповторимые вековые обычаи, множество природных, культурных и исторических достопримечательностей.

Что же нужно знать путешественнику, отправляясь в Латвию?

1. Нужна виза. Страна входит в Шенгенскую зону, поэтому можно воспользоваться визой любой из стран Шенгена.

2. Латвия также входит в так называемую «еврозону», на территории которой имеет хождение евро — общая европейская валюта.

3. Особый совет для автомобилистов. В любых ситуациях придерживайтесь правил дорожного движения. Особенно соблюдайте

скоростной режим: максимально 90 км/ч — за городом, и 50 км/ч — в городе и населенных пунктах. Полицейские могут выскочить из-за любого угла, а штрафы здесь грабительские. То же самое касается парковок. За этими правилами следят специальные инспекторы и незамедлительно выписывают штраф.

А в остальном Латвия доброжелательная и комфортная страна, гостеприимная к путешественникам из любых частей света.

Приятного пути!

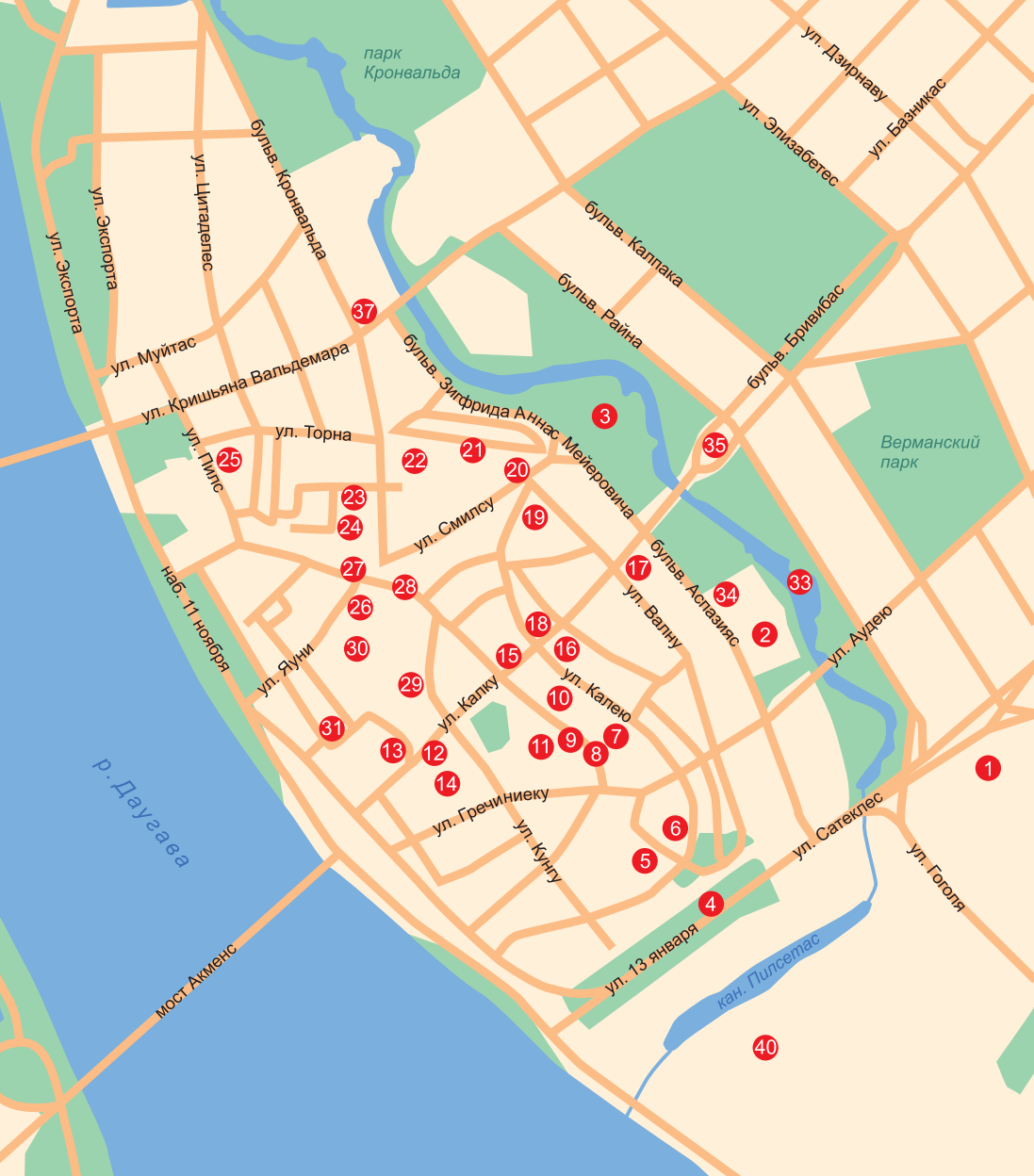




ВЕЛИКОЛЕПНАЯ РИГА



◀ Вид на Старую Ригу
со стороны Пардаугавы (Задвинья)
Фото автора



парк
Кронвальда

ул. Дайрнау

ул. Базникас

ул. Элизабетес

бульв. Кронвальда

бульв. Калпака

ул. Экспортга

ул. Цитаделес

бульв. Райна

ул. Экспортга

ул. Муйтас

бульв. Бривибас

ул. Кришьяна Вальдемара

бульв. Эдфрида Аннес Мейеровича

Верманский
парк

ул. Торна

ул. Пилс

ул. Смитсу

бульв. Аспазияс

наб. 11 ноября

ул. Яуни

ул. Валну

ул. Аудею

ул. Калку

ул. Калею

ул. Яуни

ул. Гречичиеку

ул. Кунгу

ул. Сатеклес

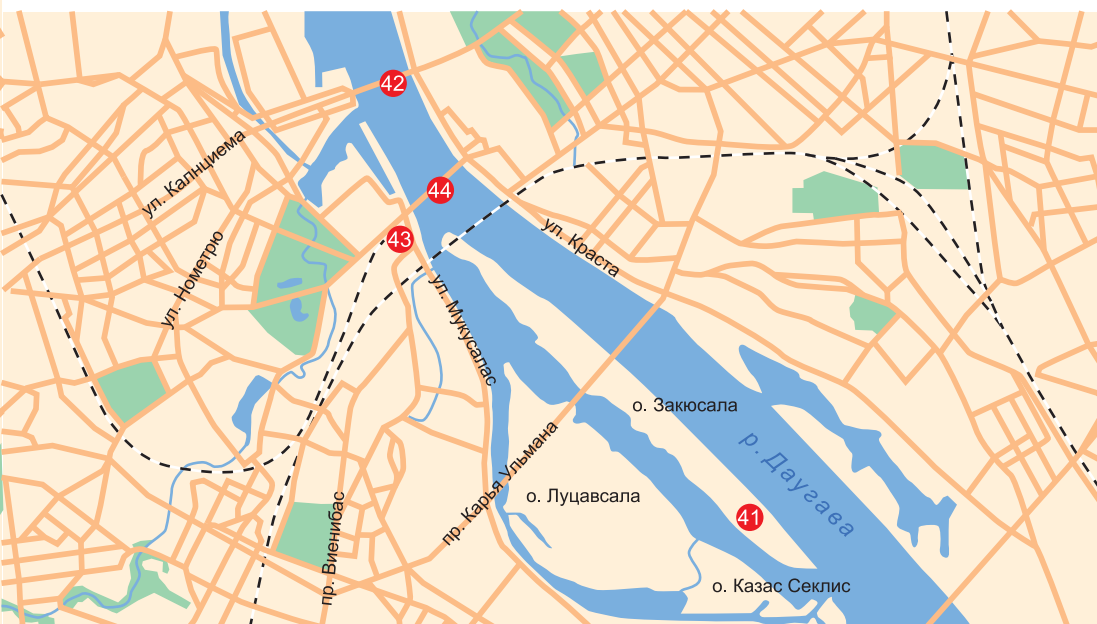
ул. Гоголя

р. Даугава

мост Амненс

ул. 13 января

кан. Пилсētас



Как добраться



На самолете: из Санкт-Петербурга — из аэропорта «Пулково», рейсы совершают многие авиакомпании. Из Москвы — из аэропортов «Шереметьево», «Внуково», «Домодедово» как с пересадкой в других городах, так и прямым рейсом.



На поезде: из Санкт-Петербурга — с Витебского вокзала на поезде «Балтия»; время отправления — 17:20, время прибытия в Ригу — 8:28, время в пути — 16 часов. Из Москвы — с Рижского вокзала; время отправления — 17:04, время прибытия в Ригу — 8:28, время в пути — 16 часов 24 минуты. (Время отправления лучше уточнить на вокзале. Оно может меняться.)



На автобусе: из Санкт-Петербурга и Москвы — рейсы организуют несколько автобусных компаний. Из Санкт-Петербурга добираться удобнее — отправление автобусов несколько раз в день.



На машине: из Санкт-Петербурга (один из маршрутов) — до Гатчины, далее через Лугу, Псков, поселок Шумилкино и эстонский пограничный пункт Лухамаа, далее — к Риге.

В Ригу невозможно не влюбиться. Это удивительный город — не большой и не маленький. Старинный и новый. Тихий и не спящий всю ночь. Здесь рукой подать до многих знаковых мест. А можно и подъехать на трамвае, они ходят по расписанию. Если по Риге ездить, то именно на трамвае, поскольку автомобильные пробки могут довести до отчаяния. Парковки платные, дорогие, к тому же трудно найти свободное место.

Поэтому в идеале по Риге лучше ходить пешком.

Я знаком с Ригой уже полвека. И этот город продолжает меня удивлять.

▲ Карта Риги

1. Привокзальная пл.
2. Национальная опера
3. Бастионная горка
4. Ул. 13 января
5. Площадь Альберта
6. Ул. Калею, д. № 45
7. Яна сета
8. Церковь Св. Иоанна
9. Ул. Скарню
10. Конвента сета
11. Церковь Св. Петра
12. Ратушная пл.
13. Дом Менцендорфа на ул. Грешников, 18
14. Дом братства Черноголовых
15. Ул. Калькю
16. Русский драматический театр им. Михаила Чехова
17. Отель «Рим»
18. Площадь Ливов
19. Скульптура «Золотой рыцарь» на ул. Вальню, 3
20. Пороховая башня
21. Яковлевские казармы
22. Шведские ворота
23. Церковь Св. Екаба
24. Карлов лицей
25. Замковая пл.
26. Домская пл.
27. Художественный музей «Рижская Биржа»
28. Латвийское радио
29. Ресторан «Розенгралс» на ул. Розена, 1
30. Домский собор
31. Дворец Петра I
32. Сад Виестура
33. Мост Тимма
34. Часы «Лайма»
35. Памятник Свободы
36. Православный кафедральный собор Рождества Христова
37. Латвийский национальный художественный музей
38. Посольство Российской Федерации на ул. Антонияс, 2
39. Музей югендстиля
40. Рижский Центральный рынок
41. Телебашня
42. Вантовый мост
43. Латвийская Национальная библиотека
44. Каменный мост

Встретимся под часами

У рижан традиция — назначать встречи под часами на **1 Привокзальной площади**. Когда-то башня с циферблатом стояла сама по себе. Но в конце 1990-х, во время реконструкции вокзала, ее соединили с основным зданием. А привычка назначать свидания «под часами»

осталась. Тем более, отсюда вся площадь, как на ладони, потеряться невозможно.

На Привокзальную площадь ведут все пути и дороги не только Риги, но и Латвии. Иногда даже кажется, что и всего мира.

Сюда спешат поезда и пригородные электрички.

У вокзала начинают и заканчивают свой путь большинство маршрутов общественного транспорта — трамваев, автобусов, троллейбусов.

Недалеко — Autosta — «автопорт», автовокзал, связывающий Ригу с различными точками республики и Европы.

А до международного аэропорта на автобусе-экспрессе можно добраться минут за двадцать.

Если от Привокзальной площади пойти прямо, то вскоре вы окажетесь у здания **2 Национальной оперы**, за ней начинаются бульвары, **3 Бастионная горка**, парки.

Если свернуть направо, вы попадете в **Новый город** — не «новый-новый» с кварталами безликих

▼ Часы на Привокзальной площади

Фото автора



панельных многоэтажек, а построенный на рубеже XIX–XX веков — с его знаменитыми зданиями *югендстиля*, так тут на немецкий манер называют *модерн*. Рижане убеждены, что именно в их городе зародился этот стиль в архитектуре. По числу, разнообразию и богат-

ству декора домов югендстиля другого такого города в мире нет.

А слева видны шпили и башни **Старого города**. Вецрига (так ее называют латыши), конечно же, манит своими тайнами и легендами. Нам — сюда!

▼ Латвийская Национальная опера
Фото Екатерины Грубей



К началу!

Пересечем по подземному переходу шумную, с вечно куда-то спешащими машинами **4** **улицу 13 января**. К слову, улица названа в память жертв мирной демонстрации 13 января 1905 года, когда рижских рабочих расстреляли царские солдаты. Имя присвоено не в советский период, а в 1920-е годы первой Латвийской республики.

▼ **На улице Вецпилсетас**
Фото автора



Вдоль улицы, напротив железнодорожной насыпи, один за другим стоят множество отелей — шикарных и попроче. А за ними укрылась небольшая площадь, очень похожая на сквер. **5** **Площадь** носит имя **Альберта**, в честь епископа, считающегося основателем Риги. От нее расходятся улицы — **Вальню, Ридзенес, Калею, Вецпилсетас** — сразу ведущие нас в средневековье.

Собственно, это и есть то место, откуда Рига начиналась.

Немного истории

Годом основания Риги считается 1201-й. Но археологические раскопки подтверждают, что поселения на месте теперешнего города возникли еще раньше — в XI–XII веках. В то время в главную реку Латвии — **Даугаву**, Западную Двину, недалеко от устья впадала небольшая речка, протяженностью всего три километра — Ридzene. Откуда она бралась, сейчас уже никто и не помнит. Важно, что она образовывала у Даугавы небольшой островок. Вот этот клочок суши и облюбовали племена древних

ливов — древней балтийской народности. Они устроили здесь свое городище с укромной и удобной гаванью.

Возможно, что именно от реки Ридзене и пошло название города. А Ридзене ассоциируется с латинским *ring*, то есть «огибать».

Правда, по другой версии имя городу Рига дали ливы. На их языке *riġa* означает «поселение».

Как бы то ни было, в гавань из полноводной и беспокойной Даугавы заходили купеческие суда. Торговля шла оживленно.

В то время на балтийские земли положили глаз немцы. Еще в 1150 году на берега Даугавы вместе с купцами прибыл миссионер Майнхард фон Зегеберг проповедовать христианство. Поначалу немцы не решались вступать в вооруженные столкновения с местными племенами, весьма многочисленными и умеющими за себя постоять. К тому же Балтия находилась в вассальной зависимости от русского Полоцкого князя, у которого Майнхард даже просил позволения на свою деятельность.

На Даугаве, в тридцати километрах от моря, миссионер построил первый каменный замок Икскуль (по-латышски — Икшкиле). Дословно на языке ливов «юкс» означало «один», «кюлле» — «деревня». Через тридцать лет Майнхар-

да возвели в сан епископа. Впрочем, местные племена на христианские проповеди отзывались плохо. Приемника Майнхарда — Бертольда Шульте во время одной из стычек убили. В хрониках написано, что его проткнули копьем, а потом растерзали. Эта трагедия послужила поводом для Папы Римского объявить новый Крестовый поход.

В 1199 году епископом назначили выходца из Бремена Альберта Буксгевдена. Молодой и амбициозный миссионер задался вопросом: а какой прок в укрепленном замке вдали от моря, когда все корабли идут в Ригу? Каким-то образом ему удалось обхитрить вождей ливов и построить рядом с их поселком немецкое укрепленное поселение. Одна из легенд гласит, повторяя множество похожих преданий других городов мира, что Альберт или его сподвижники попросили разрешения на передачу крошечного участка земли — буквально размером с воловью шкуру. А когда получили согласие, шкуру разрезали на тонкие полосы, свили из них длинную веревку и уж намерили землицы, так намерили... Простоватым ливам ничего не оставалось, как принять сей обман, как данность.

В 1201 году Альберт устроил в Риге свою резиденцию. А уж после этого его деликатности, как не бывало. Считается,

что он взял в заложники детей знатных ливов и те вынуждены были уступить остров между Ридзене и Даугавой.

Рига стала столицей новой немецкой колонии, названной по имени народа ливы — Ливонией. Отсюда и начался крестовый поход против языческих племен древних латышей — не только ливов, но и земгалов, куршей, латгалов, селов. Немцы создали Орден меченосцев, который позже «под крылом» Тевтонского ордена преобразовался в Ливонский. Папа Иннокентий III, чтобы привлечь на новые земли христиан, выпустил буллу,

дающую индульгенцию переселенцам. В Ливонию потянулся разный народ.

Весь XIII век прошел в бесконечных войнах. Сначала полоцкие князья поняли, что, пустив на свои земли чужаков, совершили огромную ошибку. Но, потерпев крупные поражения в сражениях, вынуждены были смириться с потерей. Древние латыши также неоднократно пытались захватить Ригу. Но укрепившиеся на их земле оккупанты всякий раз отражали атаки. Впервые же, как это ни парадоксально, Ригу разрушили сами немцы. Но об этом позже.

Тайны старых подвалов

Что осталось от средневековой Риги? Давно засыпана обмелевшая и превратившаяся в городскую помойку Ридзене. О бывшем русле реки напоминает только одноименная улочка. Изменились фасады зданий. За прошедшие века они много раз перестраивались в соответствии с архитектурной модой и вкусами хозяев. Но в том-то и фокус, что практически нет ни одного дома в Вецриге, который бы не стоял на старом фундаменте и старых подвалах. Какие тайны скрываются там, на глубине нескольких метров? Под

Старой Ригой сохранился средневековый город. Иногда даже кажется, что до сих пор там протекает своя жизнь.

Прогуляемся по одной из улиц — **Калею**, наверное, старейшей в Риге.

В 1293 году после сильного пожара в городе приняли первый градостроительный устав. Он четко оговаривал, какими должны быть дома бюргеров¹. Нельзя было возводить выше 15 метров и шире 8. Нынешние здания, конечно, построены

¹ Бюргер — городской житель; обыватель, мещанин.

позже XIII века. Но приглядитесь, они все выдерживают средневековые стандарты.

Одним из первых мы встретим **6 дом № 45**. Дата «1739 год» красуется на его фасаде. Это, конечно, не средние века. Но в 1925 году проходила реконструкция здания. Строители обнаружили замурованные входы в подвалы. Можно представить, как забилося сердце у рабочих: неужели сейчас обнаружится клад?! Во мраке подземелья действительно нашли бесценные артефакты. Но не золото.

Сначала наткнулись на скелет, потом нашли еще и еще. Некоторые были прикованы железными цепями к стене. Кто эти люди? И что за застенки находились на месте старого дома?

Историки долго гадали, искали в хрониках и архивах хоть какие-то сведения. Ничего! Подсказку дало название улицы, которое не менялось восемь веков.

▼ **Дом № 45 по улице Калею**
Фото автора



▼ **На улице Калею**
Фото автора



Подсказка — в названии

Если мысленно переместиться в то далекое время, то фантазия живо нарисует, что происходило на этом пяточке Старой Риги давным-давно. Это сегодня тут тихо. Машинам в Вецригу въезд закрыт, общественный транспорт тут тоже не ходит. Только группки туристов бродят по булыжным мостовым, вкрадчиво всматриваясь в старые стены. А когда-то тут находился один из самых оживленных уголков города.

Калею в переводе с латышского — Кузнечная. А значит, по средневековой традиции обитали на ней огненных дел мастера. Звон их молотов был слышен на всю округу. По правилам тех времен кузнецам не разрешалось селиться в городской черте. Искры их печей могли спровоцировать пожар. Поэтому кузнецы жили и работали за крепостной стеной и поближе к воде. Параллельно Кузнечной над руслом бывшей Ридзенес идет сегодня одноименная улица. Получается, что Калею шла по берегу реки. Знатоки утверждают, что она до сих пор сохранила наклон к руслу.

Рядом у площади Альберта располагался порт. Во время археологических раскопок находили деревянные сваи причалов и даже останки затонувшего

корабля — теперь он хранится в одном из рижских музеев.

На соседней улице Вецпилсетас — Старогородской сохранились старинные амбары с высокой черепичной крышей и подьёмниками под самым коньком.

Торговля, суета грузчиков, звон металла, песни подгулявших моряков... Историки сопоставляли известные факты и вели свое расследование, как криминалисты-аналитики. И пришли к выводу: в доме № 45, скорее всего, находился трактир и постоялый двор. Респектабельные купцы предпочитали селиться внутри города, матросы и прочая голытьба выбирали места попроще. Так что тот трактир можно смело назвать притоном. Законов в этом мире не признавали. Пьянство, азартные игры, женщины свободных нравов, поножовщина... Как тут не дойти до смертоубийства. А куда девать трупы? Не тащить же через вал — заметят часовые на стене. Вот и прятали концы в темных подвалах. Тут же сажали на цепь должников и особенно буйных завсегдатаев. Века прошли, а следы остались.

По узкой улице

Прошлое безмолвно, но постоянно напоминает о себе. Когда в прошлом столетии реставрировали старые дома, обнаружили, что практически все они возведены впритык к крепостной стене XIII–XIV веков, первой в Риге. Прижимистые бюргеры рассуждали вполне прагматично: зачем строить четыре стены, когда одна уже есть. И прилаживали свои дома и домики к защитным сооружениям. Остатки городских стен обнаружены в домах №№ 5, 7,

11, 37, 45, 47... Есть они, наверное, и в других, просто там еще не проводили реставрационные работы.

По булыжной мостовой Калею пройдем шагов триста. Нам встретятся старые дома и вполне современные. Тут в пространство Вецриги втиснулся даже бывший **Центральный универмаг**, построенный в 1938 году, ныне крупный торговый центр «**Галерея**». Но почти сразу за ним мы снова окунаемся в средневековье.

Яна сета

За высокими фасадами домов не столь отдаленных эпох сохранился фрагмент первой городской стены с воротами, над которыми красуется герб Риги. Забавно, рижане мало обращают внимания на раритет прошлого: привыкли к нему. Через ворота с гербом ежедневно проходят по своим делам тысячи людей, используя их, чтобы срезать путь. Заглянем.

За воротами — уютный дворик. Летом тут работает кафе. Здесь же несколько антикварных лавок. Местечко называется **7 «Яна сета»**, что дословно — «Янов дворик», поскольку с другой стороны он выходит через готическую кирпичную арку к **8 церкви Святого Иоанна**, построенную в 1297 году.

Здесь и разыгралась первая драма в истории Риги. И века не про-

шло с момента основания города, как вспыхнул бунт рижан против ордена.

Свой первый замок Орден меченосцев построил именно на этом участке — возле теперешнего Яна сета. Назвали его **Виттенштейн**, то есть «белокаменный». Из него орден управлял землями Ливонии.

▼ «Яна сета» — «Янов дворик»

Фото автора



Рига стремительно росла и развивалась. Торговля шла успешно и приносила огромные доходы. Купцам, в принципе, было безразлично, какую веру исповедуют местные — все еще остаются они язычниками или уже крестились. Но орден планомерно мечом и крестом обращал племена древних латвийцев в христианскую веру.

Война мешала бизнесу. Хотя бизнесом являлась и сама война, поскольку рыцари неплохо наживались на грабежах. Рано или поздно интересы ордена и горожан должны были схлестнуться. И это произошло в 1297 году. Поводом послужил приказ коменданта замка — комтура разобрать мост через Ридзене, построенный горожанами и мешавший прохождению кораблей с рыцарями.

То, что случилось дальше, напоминает хорошо подготовленное восстание. Горожане разобрали крышу тогда еще строившейся церкви Святого Иоанна, и с этой высокой точки обстреливали Виттенштейн из катапульт. Хроники описывают события: ворвавшись в замок, горожане вытащили комтура за бороду.

Расправа была быстрой. Коменданта замка повесили. Повесили и всех защитников Виттенштейна. Тут, правда, сведения разнятся. По одним источникам их была дюжина, по другим — шестьдесят человек...

Сам замок горожане сравнивали с землей. От него до наших дней дошла только небольшая часть — **церковь Святого Георгия.**

Церковь Святого Иоанна:



Латвия, г. Рига, ул. Яна, д. 7
(Jāņa iela 7, Centra rajons, Rīga,
LV-1047).



(+371) 29 632 455.



Вс., пн. — закрыто;
вт.–сб. — 10:00–17:30.

Храм действующий. В церкви проводятся концерты органной музыки.

▼ Церковь Святого Иоанна *Фото автора*



Восстание надолго поссорило Ригу с орденом. Но противостояние завершилось победой крестоносцев. По условиям мирного договора 1330 года горожане отстроили новый орденский замок, правда, в другом месте. Мы еще до него дойдем.

С другой стороны Яна сета выходит на **9** **улицу Скарню**, параллельную Калею. Скарню — улица XV века, переводится как Амбарная.

Церковь Святого Иоанна благополучно пережила события 1297 года.

Несостоявшиеся святые и грешники

До реформации храм относился к доминиканскому монастырю. В XV веке два монаха решили, что их за благочестие и смирение можно причислить к лику святых. Они убедили настоятеля замуровать их живьем в стену церкви, оставив небольшое отверстие для поступления воздуха. Первое время горожане приносили добровольным «мученикам» еду. Но потом замурованные перестали быть новостью номер 1. О них забыли, так они и умерли в своих каменных могилах. К лику святых их не причислили.

На стене церкви можно увидеть две маски с открытыми ртами. За масками таятся небольшие помещения, в которые в воскресенье и дни церковных праздников устраивались монахи и читали проповеди. Маски исполняли роль своеобразных рупоров.

А во время Реформации, когда во многих городах Европы крушили церкви, убивали священнослужителей, рижских монахов-доминиканцев «выселили» из обители бескровно. В Пасху 1523 года святые отцы отправились крестным ходом вокруг крепостной стены. А когда таинство завершилось, монахов обратно в город не пустили, закрыв перед ними ворота. Пришлось святым отцам пешком идти к собратям в другой монастырь — в **Кокнесе**, это 100 км от Риги.

Заброшенная церковь служила конюшней, складом и даже арсеналом, пока ее не передали лютеранской общине. Храм действует и сегодня. Церковь украшают не только готические своды, но и картина «Распятие», написанная основоположником национальной латвийской живописи в 1912 году.

Церковь Святого Георгия:



Латвия, г. Рига, ул. Скарню, д. 10/20 (Skārņu iela 10/20, Rīga, LV-1047).



(+371) 67 325 051.



<http://www.lnmm.lv/ru/dmdm/misc/about/museum/>.



Пн. — закрыто; вт., чт.–вс. — 11:00–17:00, ср. — 11:00–19:00.

Музей закрыт в официальные праздничные дни:

1 января, в Страстную Пятницу, на Пасху, Янов день и Лиго (23–24 июня),
Рождество (25–26 декабря), 31 декабря.

В церкви располагается музей декоративного искусства и дизайна.

Рядом с Яна сета еще один живописный дворик — **10 Конвента сета**. В него можно попасть как с улицы Калею, так и с улицы Скарню. Кстати, с улицы Скарню видно простое здание с несколькими готическими окнами — это фасадная стена **церкви Святого Георгия**, того единственного здания, что сохранилось от замка Виттенштейн.

Тут же старинный особняк с высокой черепичной крышей. Фасад дома украшает барельеф «Христос и грешница», который в 1618 году в Ригу привез бургомистр Николай Экк.

Экка назначили бургомистром под давлением польского короля

Стефана Батория. Хроники утверждают, что он распределял городские подряды среди своих друзей и родственников. Чтобы снять негативное мнение о себе, он организовал

▼ «Конвента сета» и церковь Святого Георгия
Фото автора



на месте бывшего замка Виттенштейн приют для вдов членов гильдии. После смерти купца или ремесленника их жены не имели права продолжать бизнес, поэтому их и селили в довольно аскетичный, но достойный пансионат. Приют назвали «конвентом». Рижский Конвент

просуществовал практически до советских времен, еще в 1930-е в нем жили несколько вдов. Большинство построек в Конвента сета возведено в XIV–XVIII веках. По сути, это целая цепочка маленьких двориков с уютными уголками. Прогулка здесь доставит истинное наслаждение.

▼ Улица Скарню и вход в «Конвента сета»

Фото автора

